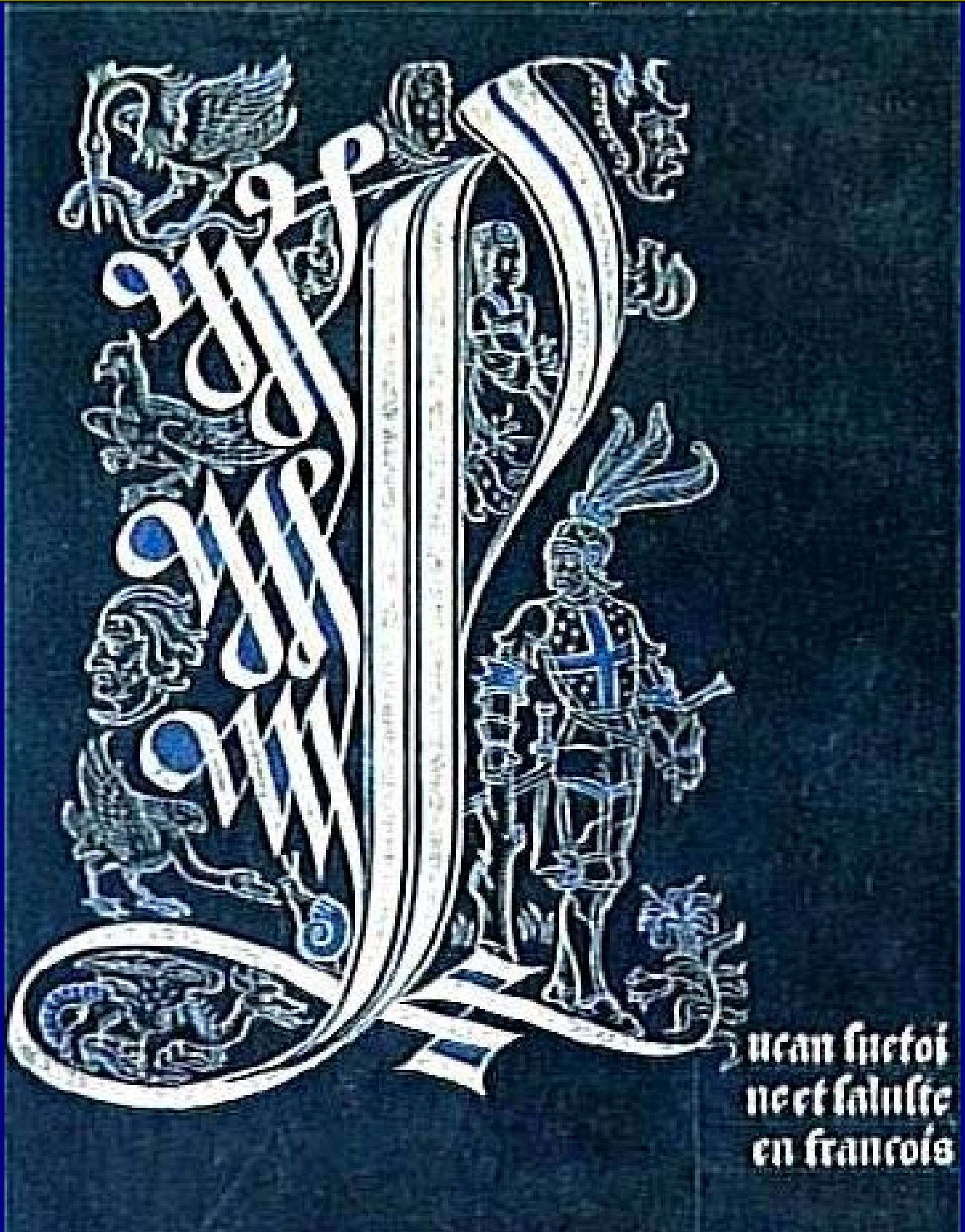


Bibliophile Notes

30 Mai 2009 ❁ No. 4 ❁ <http://paleografia.wordpress.com> ❁ Distribuit Gratuit ❁



Cateva Cuvinte Despre

Editie Bibliofila “Très Riches Heures du Duc de Berry” - A Doua Parte
Editie Facsimila: Manuscrissele de la Qumran

Bibliothèque et Archives du Château de Chantilly



THE DEAD SEA SCROLLS

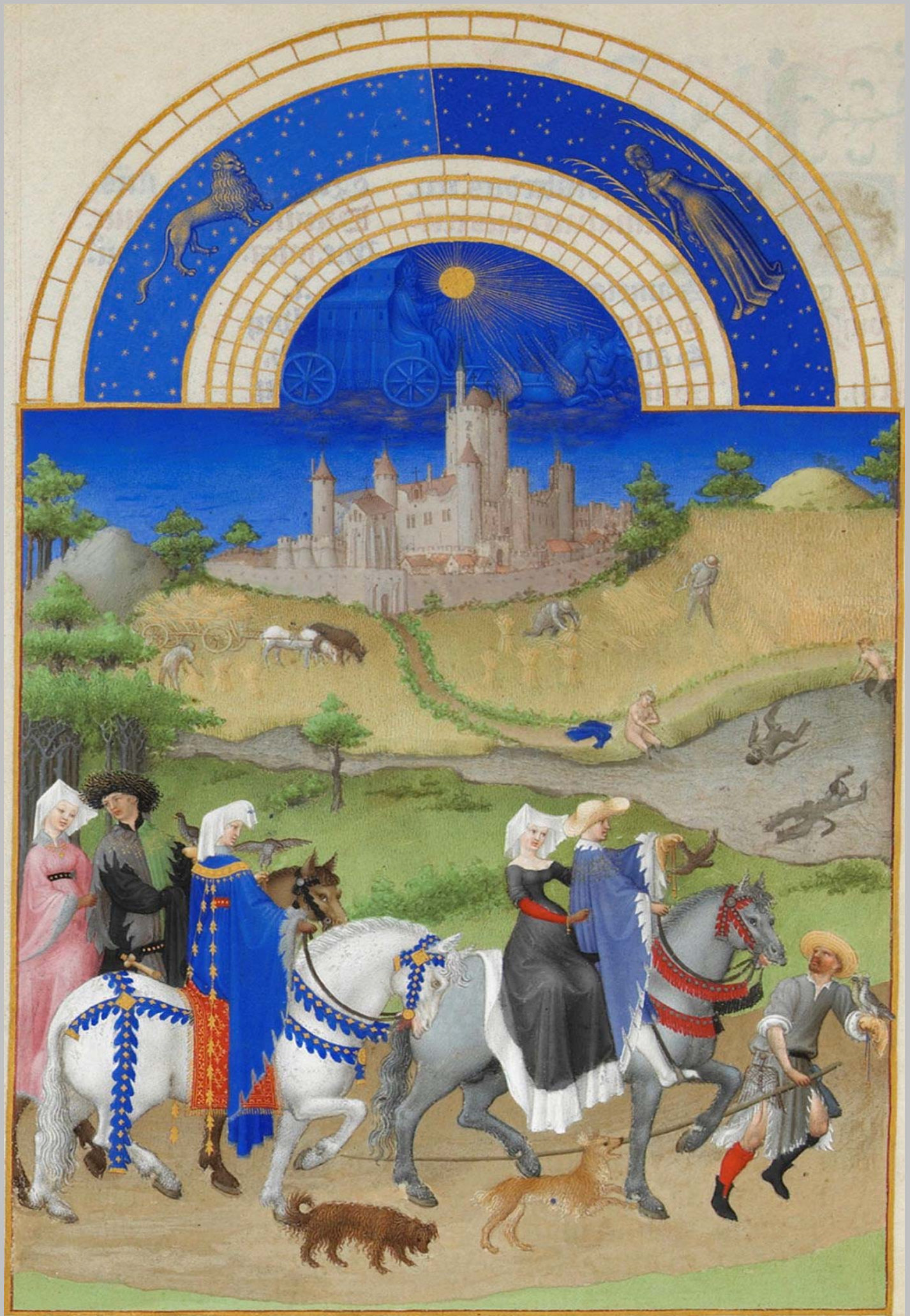
A set of three facsimiles of the most complete Dead Sea Scrolls discovered in Cave 1 above Qumran near the Dead Sea in 1947, and a further three fragments from Cave 4.

Très Riches Heures du Duc de Berry – Purgatoriul

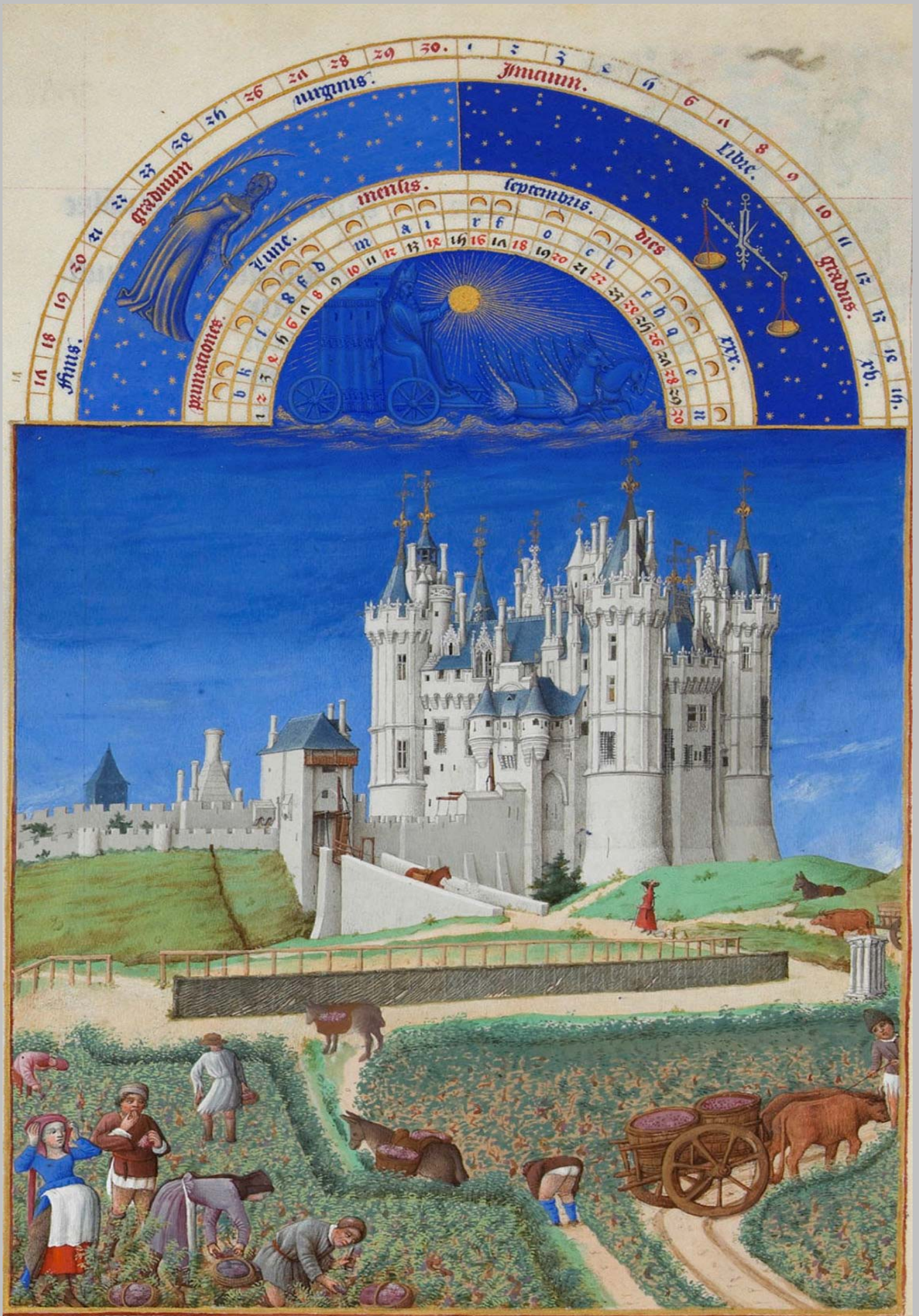


Très Riches Heures du Duc de Berry – Calendar / Iulie





Très Riches Heures du Duc de Berry – Calendar / Septembre



Très Riches Heures du Duc de Berry – Calendar / Octombrie



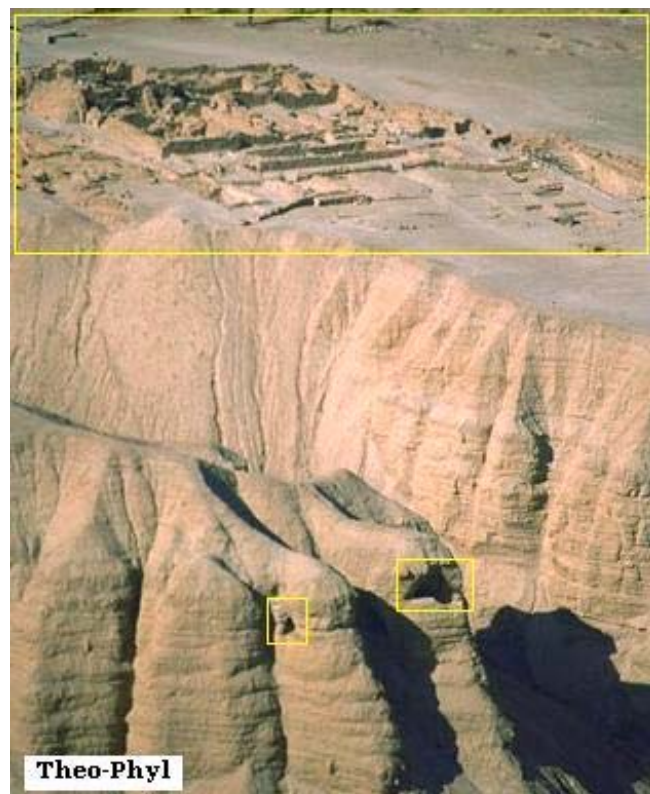
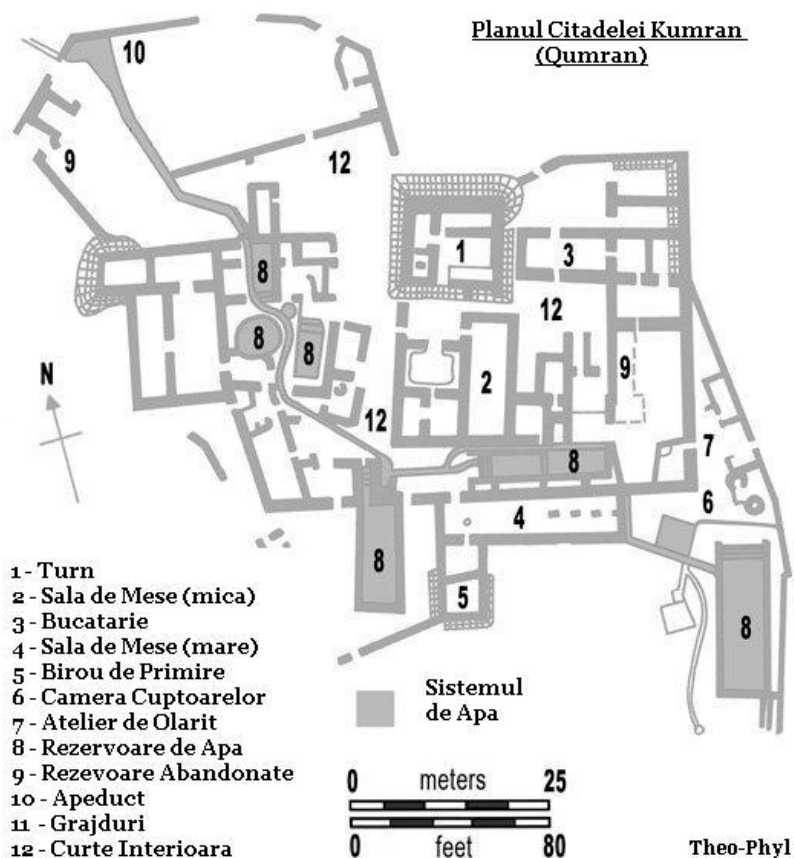


Très Riches Heures du Duc de Berry – Calendar / Decembrie



Citadela Qumran – מצודת קומרן

Citadela, pentru ca fara doar si poate locatia arata ca o citadela, adica un loc fortificat care putea fi aparat. Daca ne uitam la planul alaturat vom observa existenta unui turn si a unei fortarete centrale, probabil un avanpost la intrarea in citadela, si un ultim refugiu in caz de asediu. Turnul **(1)** de vre-o 12-18 metri care domina o curte interioara in care se puteau adaposti 50-60 de oameni, monahi sau soldati. Aceasta mica fortareata era incercuita cu doua randuri de ziduri, primul de chirpici si al doilea de piatra masiva. Aceleasi fel de structuri ne indica trei intrari, prima din est **(5)**, care era si ea fortificata si era prevazuta cu zid dublu care apara o camera ce servea probabil drept carantina, adica o camera in care monahii puteau fi vizitati, sau se puteau oficializa schimburile de marfuri, in acelasi timp in cazul unei cazarme, putea fi foarte bine ocupata de camera de garda. Dupa marimea salilor de mese si a bucatariei **(3,4,5)** putem concluziona ca numarul locatarilor nu putea fi mai mare de 100, maximum 150 de oameni. Mai putem concluziona inca un lucru important - mesele erau "comunale", adica locatarii mancau impreuna. Lucru obisnuit in doua feluri de institutii: armata sau manastire. Camera numerotata cu 6 este o camera care contine 4-5 cuptoare de mari dimensiuni, mai mari decat necesarul gatitului, aceasta supozitie impreuna cu nenumaratele cioburi de oale care s-au descoperit, face clara ideea unui atelier de olarit **(7)** alaturat cuptoarelor. In nici un caz olaritul nu este o treaba pentru militari, dar este o treaba pentru calugari. Da si nu. Da pentru ca olaritul este o meserie pentru civili, nu pentru ca posibillii soldati ar fi putut sa se ocupe si de olarit, care era o chestie de necesitate categorica. La evreii din antichitate (si cei religiosi din zilele noastre) erau obligatorii 2 seturi de farfuri, oale, tacamuri, s.a. pentru a diferentia alimentele care contineau carne cu cele care contineau lapte, si asta inseamna multe oale. In afara de acestea era necesar un mare numar de amfore pentru pastrarea uleiului de masline si a vinului de curmale, care putea fi produs pe loc. Noi stim cu precizie ca unitatile militare Romane (legiunile) posedau si meseriasii in diferite domenii pentru sustinerea autonoma a fortei militare care actiona independent. Sistemul de colectare si pastrare a apei **(8,9,10)** este extrem de sofisticat si contine un apeduct care colecta apa din muntii imprejuratori in anotimpul ploios (decembrie-februarie). Putem identifica si rezervoare abandonate in afara zidurilor citadelei **(9)**. Apa este un lucru extrem de important in general si in aceasta regiune in special. Eseneii la fel ca ceilalti evrei (dar mult mai accentuat) se foloseau de apa ca obiect de cult (la fel ca Crestinii mai tarziu), si trebuia sa se purifice de 3 ori pe zi, si de fiecare data cand isi faceau nevoile. Obiceiul purificarii prin botez preluat de Crestinii mai tarziu, prin botezul practicat de secta pe care o conducea Sf. Ioan Botezatorul (inaintea botezului lui Iisus) era fara indoiala (pentru mine) Eseniana. Putem observa si grajduri 11, care puteau adaposti si cai, in cazul unei armate, dar si oi si magari in cazul unor monahi.



Ruinele Citadelei Kumran si Pesterile Apropiate (chenar galben)

Manuscrisele de la Marea Moarta (DSS)

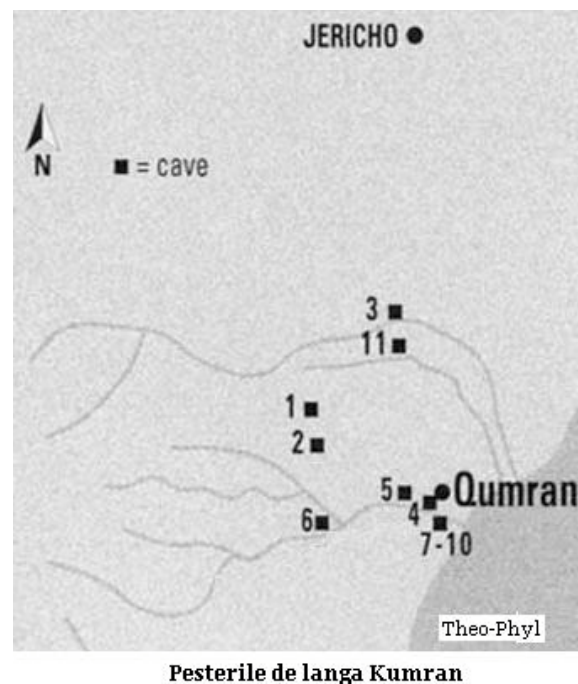
Descoperirea Manuscriselor de la Marea Moarta a "clatinat" cateva teorii emise de lungul anilor, si altele au fost complet anulate, declansand diverse conflicte nu intodeauna de ordin academic. Descoperirea despre care este vorba este deja o parte din istoria umanitatii, si este cunoscuta pe numele de Manuscrisele de la Marea Moarta, sau Manuscrisele de la Qumran (Kumran), consacrate mondial sub denumirea DSS (Dead Sea Scrolls).

S-au scris in ultimii 60 de ani multe prostii si neadevaruri despre aceste manuscrise, s-au publicat atat de multe carti, care nici macar nu se apropiau de un adevar stiintific, scrise de oameni care nu au avut nici o tangenta cu obiectul manuscriselor, cu istoriografia lor, ca sa nu vorbim de epigrafia lor. Voi incerca sa explic (cat se poate) intr-o limba clara, ce stim, ce nu stim si ce speculam.

Cateva teorii antagonice referitoare la istoria locatiei din Qumran, alte cateva despre locuitorii posibili ai acestui locatii. **(a)** asezamant monastic apartinand sectei Eseniene; **(b)** cazarma militara care asigura securitatea trecerii marfurilor si oamenilor din peninsula Arabica si din estul Iordanului spre Ierusalim; **(c)** ferma agricola si mestesugareasca; **(d)** toate trei in diferite perioade. **(e)** resedinta de iarna a unui bogatas. Toate cel patru ipoteze sunt bine fondate arheologic, cu dovezi pro si contra.

Cateva teorii antagonice referitoare la locuitorii ei potentiali. **(a)** secta monahala de origina iudaica, care sustineau dogme apocaliptice diferite in interpretari, dar nu si in revelatie si scripturi de cele Iudaice; **(b)** garnizoana militara si vamala a statului Iudeu si mai tarziu Roman; **(c)** ferma unui bogatas evreu din anturajul regal sau al unui colonist bogat grec sau roman; **(d)** tote posibilitatile in timpuri diferite.

Trei teorii antagonice despre originea manuscriselor gasite in imprejurimile Qumranului; **(a)** apartin sectei Eseniene; **(b)** apartin bibliotecii Templului de la Ierusalim si au fost ascunse in preajma asediului Roman si **(c)** cele gasite apropiate de Qumran, apartin Sectei (pesterile 4-5- 7-10) cele gasite in pesterile deprtate (1-2- 3-6-8-9-11) probabil contin si manuscrise originare din alte parti, diferite de Qumran)



Ipoteza mea, sustine ipoteza majoritara in lumea expertilor cu cele mai mari sanse de a fi si cea corecta este ipoteza **(d)** din punct de vedere a locatiei si implicit **(d)** din punctul de vedere al locuitorilor ei. Arheologii au descoperit trei asezaminte suprapuse in ruinele din Qumran. Primul dateaza din perioada Macabeilor (160 i.Hr) si a fost construit de primii Esenieni, al doilea care a fost o reconstruire a asezamantului distrus de un cutremur la sfarsitul sec. 1 i. Hr. si repopulat de o garnizoana Herodiana sau de aceeasi Esenieni, acest asezamant a fost distrus de legiunile Romane in drumul lor spre Ierusalim in anul 68 d.Hr. Inca o data asezamantul a fost reconstruit probabil de refugiatii din Ierusalim si locuit intre anii 74-136 d.Hr, dupa care a fost abandonat in urma innabusirii rascoalei lui Bar-Kohba impotriva romanilor din 135-6 d.Hr. Din acea perioada si pana in 1947 d.Hr, Qumranul a fost ingropat.

Manuscrisele de la Marea Moarta (DSS)



Manualul Disciplinei (Esenian) - 1QS (Manual of Discipline)



Peșer (comentariu) după Habacuc (Habakkuk Commentary / Pesher)

Manuscrisele de la Marea Moarta (DSS)



Marele Manuscris a lui Isaia, (The Great Isaiah Scroll) - - 1QIsa



Manuscrisele de la Marea Moarta (DSS)



Manualul Disciplinei " / "Regulamentul Comunitatii" (Manual of Discipline) - 1QS



"Peșer (comentariu) după Habacuc" (Peshar - Habakkuk Commentary) - 1QpHab



Marele Manuscris a lui Isaia" (The Great Isaiah Scroll) - 1QIsa

